

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета  
«Друзья математики»

Для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение предмета «Математика» во 2 классе в учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **2 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

#### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с

заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;



предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Из истории математики-4 ч</b>					
1.1	Математика вокруг нас.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
1.2	Из истории чисел и цифр	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
1.3	Как люди учились считать	1			
1.4	Удивительное рядом или старинные меры длины	1			
<b>Раздел 2. Числа. Арифметические действия. -14ч</b>					
2.1	Математическое путешествие	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
2.2	Числа и операции над ними	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
2.3	Интересные приемы устного счёта.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>

					ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
2.4	Поиск закономерностей	1			
2.5	Поиск закономерностей	1			
2.6	Поиск закономерностей	1			
2.7	Числовой палиндром	1			
2.8	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1			
2.9	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1			
2.10	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1			
2.11	Головоломки	1			
2.12	Головоломки	1			
2.13	Игры с числами.	1			
2.14	Числовые лабиринты	1			
<b>Раздел 3. Мир занимательных задач -11 ч.</b>					
3.1	Секреты задач	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
3.2	Загадки – смекалки	1			
3.3	Задачи в стихах.	1			
3.4	Задачи, допускающие несколько способов решения	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>
3.5	задачи с недостаточными некорректными данными, с избыточным составом условия.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>

3.6	Старинные задачи.	1			
3.7	Логические задачи.	1			
3.8	Задачи-расчёты	1			
3.9	Использование графа и таблиц для решения простейших комбинаторных задач	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>
3.10	Задачи повышенной трудности.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>
3.11	Задачи повышенной трудности.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>
<b>Раздел 4. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА -5 Ч.</b>					
4.1	Пространственные представления				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
4.2	Маршрут передвижения				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
4.3	Маршрут передвижения				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
4.4	Геометрические узоры. Закономерности в узорах				Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>
4.5	Спичечный конструктор				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректиров ка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		план	факт	
<b>1 четверть</b>		<b>8</b>						
1	Математика вокруг нас.	1				6.09		
2	Из истории чисел и цифр	1				13.09		
3	Как люди учились считать	1				20.09		
4	Удивительное рядом или старинные меры длины	1				27.09		
5	Математическое путешествие	1				4.10		
6	Числа и операции над ними					11.10		
7	Интересные приемы устного счёта.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	18.10		
8	Поиск закономерностей	1				25.10		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>8</b>						
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>						
9	Поиск закономерностей	1				8.11		
10	Поиск закономерностей	1				15.11		

11	Числовой палиндром	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	22.11		
12	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	29.11		
13	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1				6.12		
14	Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).	1				13.12		
15	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1	1			20.12		
16	Головоломки	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	27.12		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>8</b>						
	<b>3 четверть</b>	<b>11</b>						
17	Игры с числами.	1				10.01		
18	Числовые лабиринты	1				17.01		
19	Секреты задач	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	24.01		

					<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">33109 /subjects/1/course_pr 26.01ograms/2</a>			
20	Загадки – смекалки	1				31.01		
21	Задачи в стихах.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru /teachers/groups/162 33109 /subjects/1/course_pr ograms/2</a>	7.02		
22	Задачи, допускающие несколько способов решения	1				14.02		
23	Задачи с недостаточными некорректными данными, с избыточным составом условия.	1				21.02		
24	Старинные задачи.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru /teachers/groups/162 33109 /subjects/1/course_pr ograms/2</a>	28.02		
25	Логические задачи.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru /teachers/groups/162 33109 /subjects/1/course_pr ograms/2</a>	7.03		
26	Задачи-расчёты	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru /teachers/groups/162 33109 /subjects/1/course_pr</a>	14.03		



					<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">ograms/2</a>			
27	Использование графа и таблиц для решения простейших комбинаторных задач	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	21.03		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>11</b>						
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>						
28	Задачи повышенной трудности.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	4.04		
29	Задачи повышенной трудности.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	11.04		
30	Пространственные представления	1				18.04		
31	Маршрут передвижения	1				25.04		
32	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1	1			16.05		
33	Геометрические узоры. Закономерности в узорах	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	23.05		

34	Спичечный конструктор	1				30.05		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>7</b>						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Литература: 1. Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1-4 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2012.

2. Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Рабочая тетрадь. 1 класс – 4 класс – М.: Издательство РОСТ, 2012

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>

2. Учи.ру [https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course\\_programs/2](https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2)

3. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika>

<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя.

<https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<b>№ п\п</b>	<b>Тема и форма работы</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	20.12
<b>2</b>	Тематическая контрольная работа	16.05
<b>Всего за год</b>	<b>2</b>	

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения).

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке»,



«Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> иблиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). <i>Люблю природу русскую. Осень</i>	8	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>
4	О детях и дружбе. <i>Я и мои друзья</i>	13	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных



					<p>материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК  <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a></p>
5	Мир сказок	7	1		<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>  Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>  ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть  <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных  материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК  <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a></p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) <i>Люблю природу русскую. Зима</i>	16	1		<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>  Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>  ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть  <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных  материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК  <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a></p>
7	О братьях наших меньших	16	1		<p>РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>  Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>  ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть  <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных  материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК  <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a></p>

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) <i>Люблю природу русскую. Весна, лето</i>	19	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>
9	О наших близких, о семье	17	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>
10	И в шутку и всерьез	6			
11	Зарубежная литература	10	1		ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректиров ка
		Всего	Контро льные работы	Прак тичес кие работ ы		план	факт	
<b>1 четверть</b>		<b>32</b>						
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				2.09		
2	Произведения малых жанров фольклора	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	3.09		
3	Пословицы как жанр фольклора	1				5.09		
4	Характеристика особенностей народных песен	1				6.09		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				9.09		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				10.09		

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				12.09		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				13.09		
9	Произведения устного народного творчества	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>	16.09		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				17.09		
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				19.09		
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				20.09		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				23.09		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки,	1				24.09		

	повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»							
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" <b>Контроль техники чтения</b>	1	1		МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>	26.09		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				27.09		
17	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»</b>	1	1			30.09		
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				1.10		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				3.10		
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</a>	4.10		

					<a href="#">d=lkio3koz0387472924</a>			
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				7.10		
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				8.10		
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				10.10		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				11.10		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				14.10		
26	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»</b>	1	1			15.10		
27	Составление устных рассказов	1				17.10		

	«Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов							
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				18.10		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				21.10		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	22.10		
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				24.10		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская	1				25.10		

	сторона»							
	<b>Итого в четверти</b>	<b>32</b>	<b>3</b>					
	<b>2 четверть</b>	<b>32</b>						
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				5.11		
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	7.11		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				8.11		
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				11.11		
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				12.11		
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				14.11		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина	1				15.11		



	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками							
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	18.11		
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				19.11		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	21.11		
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				22.11		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				25.11		

45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				26.11		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				28.11		
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				29.11		
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				2.12		
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				3.12		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				5.12		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				6.12		

52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				9.12		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	10.12		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				12.12		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				13.12		
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				16.12		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	17.12		
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных	1				19.12		

	(народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".							
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	20.12		
60	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</b>	1	1			23.12		
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	24.12		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				26.12		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева	1				27.12		

	""Чародейкою Зимою...""							
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				28.12	29.12	
<b>Итого в четверти</b>		<b>32</b>	<b>1</b>					
<b>3 четверть</b>		<b>42</b>						
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				9.01		
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				10.01		
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				13.01		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				14.01		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	16.01		

70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				17.01		
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				20.01		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				21.01		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				23.01		
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				24.01		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				27.01		
76	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</b>	1	1			28.01		
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино"	1				30.01		

	горе"							
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				31.01		
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				3.02		
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				4.02		
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				6.02		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				7.02		
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				10.02		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				11.02		

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	13.02		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				14.02		
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				17.02		
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				18.02		
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				20.02		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				21.02		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				24.02		



92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				25.02		
93	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»</b>	1	1			27.02		
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				28.02		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	3.03		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				4.03		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				6.03		
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				7.03		

99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	10.03		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				11.03		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	13.03		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				14.03		
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий	1				17.03		

	«Весенняя песня»							
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	18.03		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				20.03		
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				21.03		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>42</b>	<b>2</b>					
	<b>4 четверть</b>	<b>30</b>						
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	31.03		
108	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	1.04		
109	<b>Тематическая контрольная</b>	1	1			3.04		

	<b>работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»</b>							
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	4.04		
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				7.04		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				8.04		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				10.04		
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				11.04		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				14.04		

116	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</b>	1	1			15.04		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				17.04		
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				18.04		
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				21.04		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				22.04		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				24.04		
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» <b>Контроль техники чтения.</b>	1	1		МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	25.04		
123	Хитрец и глупец в фольклорных	1				28.04		

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»							
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	29.04		
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				5.05		
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				6.05		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</a>	12.05		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				13.05		
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				15.05		

130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				16.05		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				19.05		
132	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</b>	1	1			20.05		
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	22.05		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	23.05		
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				26.05		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				27.05		

<b>Итого в четверти</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>10</b>	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>  
<https://uchi.ru/>  
<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>  
<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>  
<https://nsportal.ru/>  
Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>  
<https://multiurok.ru/id26261694/>

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п\п	Тема и форма работы	Дате проведения
<b>I</b> четверть		
1	Контроль техники чтения	26.09
2	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	30.09
3	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	15.10
<b>II</b> четверть		
1	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	23.12
<b>III</b> четверть		
1	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	28.01
2	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	27.02
<b>IV</b> четверть		
1	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	3.04
2	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	15.04
3	Контроль техники чтения	25.04
4	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	20.05
<b>Всего за год</b>	<b>10</b>	



Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета

«Математика»

Для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **2 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

#### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с

заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.



У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
1.2	Величины	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
2.2	Умножение и деление	25			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итого по разделу		56			

<b>Раздел 3.Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
4.2	Геометрические величины	9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5.Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы	Дата изучения		Корректировка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		план	факт	
<b>1 четверть</b>		<b>32</b>						
<b>Числа от 1 до 100. Нумерация 15 часов</b>								
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				2.09		
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				3.09		
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счётдесятками до 100. Числа от 11 до 100	1				4.09		
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				5.09		
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи	1				9.09		

	последовательности из чисел, её продолжение							
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа					10.09		
7	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	11.09		
8	Измерение величин. Решение практических задач	1				12.09		
9	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				16.09		
10	<b><i>Входная мониторинговая работа.</i></b>	1				17.09		
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	18.09		
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				19.09		
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109</a>	23.09		

	сантиметр, миллиметр)				<a href="#">/subjects/1/course_programs/2</a>			
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	24.09		
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	25.09		
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				26.09		
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				30.09		
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				1.10		
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				2.10		

20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				3.10		
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				7.10		
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	8.10		
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				9.10		
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				10.10		
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/g">https://uchi.ru/teachers/g</a>	14.10		

	времени — час, минута). Определение времени по часам				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">roups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>			
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				15.10		
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	16.10		
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				17.10		
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				21.10		
30	Сочетательное свойство сложения	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	22.10		
31	Сочетательное свойство сложения	1	1			23.10		
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				24.10		

<b>Итого в четверти</b>		<b>32</b>	<b>1</b>					
<b>2 четверть</b>		<b>31</b>						
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				5.11		
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	6.11		
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	7.11		
36	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1				11.11		
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				12.11		

38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				13.11		
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				14.11		
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				18.11		
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				19.11		
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				20.11		
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного	1				21.11		

	числа из круглого числа							
44	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	1			25.11		
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				26.11		
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				27.11		
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ , $35 - 7$	1				28.11		
48	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1				2.12		
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/cour">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/cour</a>	3.12		



	пространственные отношения				<a href="#">se_programs/2</a>			
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				4.12		
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				5.12		
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	9.12		
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				10.12		
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				11.12		
55	Построение отрезка заданной длины	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	12.12		
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				16.12		

57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				17.12		
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				18.12		
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				19.12		
60	Запись решения задачи в два действия	1				23.12		
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	24.12		
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	1			25.12		

63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	26.12			
<b>Итого в четверти</b>		<b>31</b>	<b>2</b>						
<b>3 четверть</b>		<b>41</b>							
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	9.01			
65	Сравнение геометрических фигур	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	13.01			
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	14.01			
67	Периметр многоугольника	1				15.01			

	(треугольника, четырехугольника)							
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				16.01		
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				20.01		
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	21.01		
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов.	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	22.01		
72	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1				23.01		
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				27.01		
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				28.01		
75	Письменное сложение и	1				29.01		

	вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка							
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	30.01		
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	3.02		
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				4.02		
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				5.02		
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				6.02		
81	Устное сложение равных чисел	1				10.02		
82	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	1			11.02		
83	Оформление решения задачи с помощью числового	1				12.02		

	выражения							
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				13.02		
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	17.02		
86	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	18.02		
<b>3 Числа от 1 до 100. Умножение и деление 51 час</b>								
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				19.02		
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				20.02		
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	24.02		

90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				25.02		
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				26.02		
92	Применение умножения для решения практических задач	1				27.02		
93	Нахождение произведения	1				3.03		
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				4.03		
95	Переместительное свойство умножения	1				5.03		
96	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			6.03		
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				10.03		
98	Применение деления в практических ситуациях	1				11.03		
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				12.03		
100	Нахождение неизвестного	1				13.03		

	уменьшаемого (вычисления в пределах 100)							
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				17.03		
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	18.03		
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				19.03		
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				20.03		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>39</b>	<b>3</b>					
	<b>4 четверть</b>	<b>32</b>						
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	31.03		
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				1.04		



107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	2.04		
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	3.04		
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	7.04		
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	8.04		
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	9.04		
112	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	1		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	10.04		

					<a href="#">se_programs/2</a>			
113	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				14.04		
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	15.04		
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				16.04		
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				17.04		
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				21.04		
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109</a>	22.04		

					<a href="#">/subjects/1/course_programs/2</a>			
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	23.04		
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	24.04		
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	28.04		
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	29.04		
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	30.04		
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/g">https://uchi.ru/teachers/g</a>	5.05		

	числа 9 и на 9				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">roups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>			
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	6.05		
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				7.05		
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				12.05		
128	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			13.05		
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				14.05		
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				15.05		
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				19.05		

132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2</a>	20.05		
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				21.05		
134	Задачи в два действия. Повторение	1				22.05		
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				26.05		
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				27.05		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>32</b>	<b>1</b>					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	7	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика (в 2 частях), 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>
2. Учи.ру [https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course\\_programs/2](https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2)
3. ЯКлас <https://www.yaklass.ru/p/matematika>  
<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы  
<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.  
<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.  
<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.  
<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов  
<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов  
<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы  
<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов  
<https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.  
<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя.  
<https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов.

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<b>№ п\п</b>	<b>Тема и форма работы</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>I четверть</b>		
<b>1</b>	Входная мониторинговая работа.	17.09
<b>II четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	11.11
<b>2</b>	Тематическая контрольная работа	2.12
<b>III четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	23.01
<b>2</b>	Тематическая контрольная работа	18.02
<b>3</b>	Тематическая контрольная работа	6.03
<b>IV четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	13.05
<b>Всего за год</b>	<b>7</b>	

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Музыка»  
для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством

современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;



знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

## **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

## **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

## **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные

инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования

музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное,

художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;



обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:  
определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;  
игра «устой – неустой»;  
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;  
освоение понятия «тоника»;  
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;  
вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:



освоение понятия «интервал»;  
анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);  
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;  
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;  
элементы двухголосия;  
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;  
различение на слух мажорных и минорных аккордов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;  
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;  
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;  
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;  
слушание произведений: определение формы их строения на слух;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;  
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;  
создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  
наблюдение за развитием, изменением основной темы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление соперничества, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			



1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пищикато из балета	1			

	«Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			

<b>Итог по разделу</b>		<b>8</b>			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
<b>Итог по разделу</b>		<b>2</b>			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский- Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
<b>Итог по разделу</b>		<b>2</b>			

<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд	1			

	Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор,	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК

	Чардаш В. Монти в современной обработке				<a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

№ п/п	Темаурока	Количествовчасов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректировка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		план	факт	
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>						
1	Край, в котором ты живёшь	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3.09		
2	Русский фольклор	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.09		
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.09		
4	Сказки, мифы и легенды	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.09		
5	Народные праздники	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	1.10		
6	Фольклор народов России	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	8.10		

7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	15.10		
8	Русские композиторы-классики	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	22.10		
<b>Итого в 1 четверти</b>		<b>8</b>						
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>						
9	Европейские композиторы-классики	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5.11		
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	12.11		
11	Вокальная музыка	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	19.11		
12	Программная музыка	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	26.11		
13	Симфоническая музыка	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3.12		



					u/			
14	Мастерство исполнителя	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.12		
15	Инструментальная музыка. Главный музыкальный символ	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.12		
16	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1		ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.12		
	<b>Итого во 2 четверти</b>	<b>8</b>	1					
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>						
17	Красота и вдохновение	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	14.01		
18	Диалогкультур	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	21.01		
19	Диалогкультур	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	28.01		

20	Инструментальная музыка в церкви	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	4.02		
21	Искусство Русской православной церкви	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	11.02		
22	Религиозные праздники	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	18.02		
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	25.02		
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	4.03		
25	Театроперы и балета	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	11.03		
26	Балет. Хореография – искусствотанца	1			ИНФОРУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	18.03		

	<b>Итого в 3 четверти</b>	<b>10</b>						
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>						
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	1.04		
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	8.04		
29	Сюжет музыкального спектакля	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	15.04		
30	Оперетта, мюзикл	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	22.04		
31	Современные обработки классической музыки	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	29.04		
32	Джаз	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6.05		
33	Исполнители современной музыки	1			ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	13.05		

	Электронные музыкальные инструменты				u/			
34	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1		ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	20.05		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<b>№ п\п</b>	<b>Тема и форма работы</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>I четверть</b>		
<b>II четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	24.12
<b>III четверть</b>		
<b>IV четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	20.05
<b>Всего за год</b>	<b>2</b>	







Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 4 от «28» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Окружающий мир»  
для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов

Уньюган, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);



- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

## 2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина – Россия <b>Входная мониторинговая работа.</b>	11	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a>
Итого по разделу		18	1		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		3	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a>
2.2	Многообразие растений	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС

					<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.3	Многообразие животных	11			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		34	1		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> ЯКЛАСС <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		16	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректировка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		план	факт	
<b>1 четверть</b>		<b>16</b>						
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3.09		
2	Народы России. Родная страна	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5.09		
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.09		
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	12.09		

	человеком							
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.09		
6	<b>Входная мониторинговая работа.</b>	1	1		МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	19.09		
7	Заповедники России. Охрана природы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.09		
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	26.09		
9	<b>Тематическая контрольная работа по разделу "Где мы живём?"</b>	1	1			1.10		
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	3.10		

	природе. Неживая и живая природа. Явления природы				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	8.10		
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.10		
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	15.10		
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.10		
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	22.10		



	Солнца, краткая характеристика)							
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.10		
<b>Итого в четверти</b>		<b>16</b>	2					
<b>2 четверть</b>		<b>16</b>						
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5.11		
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	7.11		
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	12.11		
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	14.11		

	различия				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	19.11		
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	21.11		
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	26.11		
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	28.11		
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3.12		

26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5.12		
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.12		
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	12.12		
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.12		
30	Отдельные представители растений Красной книги России	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>	19.12		

	(включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание				ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.12		
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	26.12		
<b>Итого в четверти</b>		<b>16</b>						
<b>3 четверть</b>		<b>21</b>						
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	9.01		
34	Заповедники: значение для охраны природы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	14.01		

					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
35	<b>Тематическая контрольная работа по разделу "Человек и природа"</b>	1	1			16.01		
36	Мир профессий жителей нашего региона	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	21.01		
37	Из чего что сделано	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	23.01		
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	28.01		
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	30.01		
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания.	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>	4.02		

	Витамины и здоровье ребёнка				ИНФОРМОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОРМОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6.02		
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОРМОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	11.02		
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОРМОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	13.02		
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках,	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОРМОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	18.02		

	самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы							
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	20.02		
46	Подробнее о лесных опасностях	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	25.02		
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	27.02		
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	4.03		
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	6.03		

					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
50	Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	11.03		
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	13.03		
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	18.03		
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	20.03		
<b>Итого в четверти</b>		<b>21</b>	<b>1</b>					
<b>4 четверть</b>		<b>15</b>						
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	1.04		



	поколения				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3.04		
56	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1	1			8.04		
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	10.04		
58	Формы земной поверхности	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	15.04		
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	17.04		
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК	22.04		

					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>			
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова.	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	24.04		
62	Путешествие по Москве	1				29.04		
63	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6.05		
64	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	13.05		
65	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	15.05		
66	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	20.05		

67	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	22.05		
68	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	26.05		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>15</b>	<b>1</b>					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>					

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»
2. Плешаков А. А., Кирпичева О. Б., Ионова М. А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1-4 класс
3. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по курсу окружающий мир 1-4 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/43/2/>
2. ЯКЛАСС <https://www.yaklass.ru/>
3. ИНТЕРНЕТУРОК <https://interneturok.ru/>
4. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>
5. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/?ysclid=lligkg1zyb811236858>
6. МУЛЬТИУРОК <https://videouroki.net/blog/mul-tiurok-sovremennomu-uchiteliu-polieznaia-sotsial-naia-siet.html?ysclid=lligmpe5o4911663496>
7. Открытый урок (1 сентября) <https://urok.1sept.ru/?ysclid=lligp2cnao523338726>

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п\п	Тема и форма работы	Дата проведения
<b>I четверть</b>		
1.	Входная мониторинговая работа	19.09
2.	Тематическая контрольная работа	1.10
<b>II четверть</b>		
<b>III четверть</b>		
1	Тематическая контрольная работа	16.01
<b>IV четверть</b>		
1	Тематическая контрольная работа	8.04
<b>Всего за год</b>	<b>4</b>	

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**  
руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Русский язык»  
для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов

Уньюган, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 2 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового

общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудоовоспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ны еработы	Практически еработы	
1	Общие сведения о языке	3			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
2	Фонетика и графика. Орфография	53	2		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
3	Лексика	10	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
4	Состав слова	17	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
5	Морфология. Орфография	52	2		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>

6	Синтаксис	13	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласч <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
7	Орфография и пунктуация	12	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласч <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
8	Развитие речи	10	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282">https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109">https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109</a> ЯКласч <a href="https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 0	9	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректиро вка
		Всего	Контр ольны еработ ы	Практи ческиер аботы		план	факт	
<b>1 четверть</b>		<b>40</b>						
<b>Общие сведения о языке</b>		<b>4</b>						
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира.	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	2.09		
2	Наша речь и наш язык	1				3.09		
3	Диалогическая и монологическая форма речи	1				4.09		
4	Диалогическая и монологическая форма речи	1				5.09		
<b>Развитие речи</b>		<b>10</b>	<b>1</b>					
5	Текст	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	6.09	7.09	
6	Признаки текста: смысловое	1				09.09	8.09	

	единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли							
7	Тема текста	1				10.09		
8	Основная мысль	1				11.09		
9	Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам	1				12.09		
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				13.09		
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				16.09		
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений.	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	17.09		
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	18.09		
14	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			19.09		
<b>Синтаксис</b>		<b>13</b>	<b>2</b>					
15	Предложение как единица языка	1				20.09		

16	Предложение и слово. Связь слов в предложении.	1				23.09		
17	<b>Входная мониторинговая работа.</b>	1	1			24.09		
18	Виды предложений по цели высказывания	1				25.09		
19	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				26.09		
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				27.09		
21	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				30.09		
22	Главные и второстепенные члены предложения	1				1.10		
23	Подлежащее и сказуемое	1				2.10		
24	Распространенные и нераспространенные предложения	1				3.10		
25	Установление связи слов в предложении	1				4.10		
26	Предложение: систематизация знаний. <b>Словарный диктант.</b>	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	7.10		
27	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1	1			8.10		
<b>Лексика</b>		<b>10</b>	<b>1</b>					

28	Слово и его значение	1				09.10		
29	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				10.10		
30	Однозначные и многозначные слова	1				11.10		
31	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				14.10		
32	Синонимы	1				15.10		
33	Синонимы в тексте	1				16.10		
34	Антонимы	1				17.10		
35	Наблюдение за использованием антонимов	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	18.10		
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	21.10		
37	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			22.10		
<b>Состав слова</b>		<b>17</b>	<b>2</b>					
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				23.10		
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				24.10		

40	Корень как часть слова.	1	1			25.10		
<b>Итоги четверти</b>		<b>40</b>	<b>4</b>					
<b>2 четверть</b>		<b>40</b>						
41	Корень как общая часть родственных слов	1				05.11		
42	Корень слова: обобщение знаний	1				6.11		
43	Окончание как изменяемая часть слова	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	7.11		
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				8.11		
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				11.11		
46	Нулевое окончание (наблюдение)	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	12.11		
47	Суффикс как часть слова	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	13.11		
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-</a>	14.11		

					<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>			
49	Роль суффиксов и приставок	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">ЯКлассhttps://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	15.11		
50	Состав слова: систематизация знаний	1				18.11		
51	Состав слова: обобщение	1				19.11		
52	Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				20.11		
53	Как образуются слова (наблюдение)	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">ЯКлассhttps://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	21.11		
54	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			22.11		
<b>Фонетика и графика. Орфография</b>		<b>53</b>	<b>4</b>					
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				25.11		
56	Перенос слов по слогам	1				26.11		
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				27.11		
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных	1				28.11		



	гласных звуков							
59	Различаем звуки и буквы	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	29.11		
60	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				2.12		
61	Составление устного рассказа по репродукции картины 3. Серебряковой "За обедом"	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	3.12		
62	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				4.12		
63	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				5.12		
64	Единообразное написание гласных в корне	1				6.12		
65	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				9.12		
66	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				10.12		
67	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне:закрепление	1				11.12		
68	Непроверяемые гласные в корне	1				12.12		

	слова							
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				13.12		
70	Списывание текста.	1				16.12		
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				17.12		
72	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова. Словарный диктант	1				18.12		
73	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">ЯКлассhttps://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	19.12		
74	Знакомство с жанром поздравления	1				20.12		
75	Функции мягкого знака.	1				23.12		
76	Учимся характеризовать звуки	1				24.12		
77	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				25.12		
78	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				26.12		

79	<i>Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)</i>	1				27.12		
80	Повторение алгоритма списывания текста Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				28.12		
<b>Итоги четверти</b>		<b>40</b>	<b>1</b>					
<b>3 четверть</b>		<b>47</b>						
81	"Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	9.01		
82	"Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	10.01		
83	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				13.01		
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				14.01		
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	15.01		
86	Гласные после шипящих в	1				16.01		

	сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)							
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				17.01		
88	Составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1				20.01		
89	<i>Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)</i>	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	21.01		
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				22.01		
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				23.01		
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				24.01		
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				27.01		
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				28.01		
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				29.01		
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне	1				30.01		

	слова							
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				31.01		
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов. Словарный диктант	1				3.02		
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	4.02		
100	<b>Списывание текста.</b>	1				5.02		
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1				6.02		
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				7.02		
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				10.02		
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				11.02		
105	Отработка способов решения	1				12.02		

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов							
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов. Словарный диктант	1				13.02		
107	<b>Тематическая контрольная работа.</b>	1	1			14.02		
<b>Морфология. Орфография</b>		<b>52</b>	<b>2</b>					
108	Имя существительное как часть речи	1				17.02		
109	Имя существительное: употребление в речи	1				18.02		
110	Имя существительное: значение	1				19.02		
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				20.02		
112	Употребление прописной и строчной буквы	1				21.02		
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	24.02		
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии,	1				25.02		

	отчества людей, клички животных							
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				26.02		
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	27.02		
117	Имя существительное: изменение по числам	1				28.02		
118	Число имён существительных	1				3.03		
119	Изменение по числам имен существительных	1				4.03		
120	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			5.03		
121	Глагол как часть речи	1				6.03		
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				7.03		
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				10.03		
124	Единственное и множественное число глаголов	1				11.03		
125	Составление текста на тему пословицы	1			ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	12.03		

126	Текст-повествование	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	13.03		
127	Особенности текстов-повествований	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	14.03		
128	Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	17.03		
129	Обобщение знаний о глаголе	1				18.03		
130	Отработка темы “Глагол”	1				19.03		
131	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			20.03		
132	Работа над ошибками.	1				21.03		
<b>Итоги четверти</b>		<b>52</b>	<b>3</b>					
<b>4 четверть</b>		<b>38</b>	<b>1</b>					
133	Имя прилагательное как часть речи	1				31.03		
134	Имяприлагательное: значение	1				1.04		
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				2.04		
136	Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное	1				3.04		



	число имен прилагательных							
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				4.04		
138	Текст-описание	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	7.04		
139	Составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	8.04		
140	Особенности текстов-описаний	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	9.04		
141	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				10.04		
142	<b>Диктант на изученные орфограммы в корне слова</b>	1				11.04		
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				14.04		
144	Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-</a>	15.04		

					<a href="https://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>			
145	Особенности текстов-рассуждений	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">Якласчhttps://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	16.04		
146	Текст-рассуждение	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">Якласчhttps://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	17.04		
147	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1			18.04		
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				21.04		
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				22.04		
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				23.04		
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				24.04		
152	Части речи: обобщение.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">Якласчhttps://www.yaklass.ru/p/rosskiy-yazyk/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	25.04		

					<a href="#">y5hjf937594701</a>			
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				28.04		
154	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				29.04		
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	30.04		
156	Отработка темы «Предлоги»	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klasse?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	5.05		
157	Части речи: систематизация знаний	1				6.05		
158	Роль имён существительных в тексте	1				7.05		
159	Роль глаголов в тексте	1				12.05		
<b>Орфография</b>		<b>12</b>						
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				13.05		
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				14.05		
162	«Правописание буквосочетаний с	1			Якласс <a href="https://w">https://w</a>	15.05		

	шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов				<a href="http://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>			
163	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	16.05		
164	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	19.05		
165	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	20.05		
166	Орфографическая зоркость как	1			Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">https://www.yaklass.ru/p/rossky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>	21.05		

	осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)				<a href="http://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701">www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701</a>			
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1				22.05		
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1				23.05		
169	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1				26.05		
170	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1				27.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык.1- 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение»,2019г.
- Канакина В.П.: Русский язык. Рабочая тетрадь 1-4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение»,2022г.
- Приложение на электронном носителе Канакина В. П. Русский язык.4 класс. М.: Просвещение. 2022.
- Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М.: ВАКО, 2019 г.
- Нефедова Е.А., Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи.- М.:АСТ Астрель,2019
- Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282>

Учи.ру <https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701>

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>

оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс

6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

7. Федеральный портал «Информационно- <http://www.ict.edu.ru>

коммуникационные технологии в образовании»

8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>

учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

10. Газета «Математика» Издательский дом <http://www.math.1september.ru>

«Первое сентября»

11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>

сайт для учителей» 1-4 класс

12. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru>

и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.

13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

14. Музыкальная коллекция Российского <http://www.musik.edu.ru>

общеобразовательного портала

15.Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

детей и родителей (1-4 класс)

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

### ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

№ п\п	Тема и форма работы	Дата проведения
<b>I</b> <b>четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа.	19.09
<b>2</b>	<b>Входная мониторинговая работа.</b>	24.09
<b>3</b>	Тематическая контрольная работа.	8.10
<b>4</b>	Тематическая контрольная работа.	22.10
<b>II</b> <b>четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа.	22.11
<b>III</b> <b>четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	14.02
<b>2</b>	Тематическая контрольная работа	5.03
<b>3</b>	Тематическая контрольная работа	20.03
<b>IV</b> <b>четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа	18.04
<b>Всего за</b> <b>год</b>	<b>9</b>	

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ –Югра  
Муниципальное образование Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АЛЬШЕВСКОГО МИХАИЛА ИВАНОВИЧА»

**РАССМОТРЕНО**

руководитель школьного  
методического объединения

---

протокол № 5 от «27» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УР/ВР



---

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Труд» (Технология)  
для 2б класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Путова Г.П.  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы

(общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,  
осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу,  
договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);



выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Элементы графической грамоты	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых	3			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	углов по линейке				<a href="#">ject/32/2/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Машины на службе у человека	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало.	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	Строчка косо́го стежка и ее варианты				<a href="#">ject/32/2/</a>
14	Резервное время	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения		Корректи ровка
		Все го	Конт роль ные работ ы	Прак тиче скиера боты		план	факт	
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>			
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	2.09		
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	9.09		
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	16.9		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	23.09		

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">t/32/2/</a>			
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	30.09		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	7.10		
7	Биговка по кривым линиям	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	14.10		
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	21.10		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>8</b>						
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>						
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	11.11		
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	18.11		
11	Линейка – чертежный (контрольно-	1			РЭШ	25.11		

	измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)				<a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>			
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	2.12		
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	9.12		
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	16.12		
15	<b>Тематическая контрольная работа .</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	23.12		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	28.12		
	<b>Итого в четверти</b>	<b>8</b>	<b>1</b>					
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>						
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг,	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/htt">https://resh.edu.ru/htt</a>	13.01		

	окружность, радиус				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">ps://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>			
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	20.01		
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	27.01		
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	3.02		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	10.02		
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	17.02		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	24.02		
24	Транспорт и машины специального назначения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	3.03		



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">ps://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>			
25	Макетавтомобиля	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	10.03		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	17.03		
<b>Итого в четверти</b>		<b>10</b>						
<b>4 четверть</b>		<b>8</b>						
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	31.03		
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	7.04		
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	14.04		
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	21.04		

31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	28.04		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	5.05		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	12.05		
34	<b>Тематическая контрольная работа .</b>	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	19.05		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 1 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Технология»  
<http://mon.gov.ru/workyobr/dok/obs/3837/>

1) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Вентана-Граф, 2019.

2) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Рабочая тетрадь. – М., Вентана-Граф, 2023

3) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1 класс.

Методические

рекомендации к проведению уроков. – М., Вентана-Граф, 2022.

4) Иванова Т.Г., Колесник И.И., Матяш Н.В., Семенович Н.А., Сеница Н.В., Хохлова М.В. Технология. 1-4 класс. Сельская школа. Методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2022

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ].

Режим

доступа: <http://window.edu.ru>

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:

[Электронный документ].

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»:

[Электронный

документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/> 5. Я иду на урок

начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

6. Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) 7.

Презентации к

урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

7. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

8. Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/main>

9. [https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/8478268?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue)

## ГРАФИК ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<b>№ п\п</b>	<b>Тема и форма работы</b>	<b>Дате проведения</b>
<b>I четверть</b>		
<b>II четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа .	23.12
<b>III четверть</b>		
<b>IV четверть</b>		
<b>1</b>	Тематическая контрольная работа .	19.05
<b>Всего за год</b>	<b>2</b>	





