

**Конкурс методических материалов среди  
стажировочных площадок по формированию и оценке функциональной  
грамотности  
обучающихся общеобразовательных организаций  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**Номинация:** Лучшая методическая разработка урока/внеурочного мероприятия, направленного на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся начальной школы.

**Тема методической разработки:** Формирование читательской грамотности на основе коммуникативно-деятельностного подхода с привлечением родителей в рамках проекта «Читаем все!»

**Автор:** Баушева Елена Ивановна, учитель начальных классов,  
п. Уньюган, Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уньюганская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя  
Социалистического труда Альшевкого Михаила Ивановича.»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| 1. Введение.....  | 4 стр.     |
| 2. Основная содержательная часть.....                           | 4 стр.     |
| 2.1.Основная идея педагогического опыта.....                    | 4 стр.     |
| 2.2.Технологии, используемые для реализации проекта.....        | 5 стр.     |
| 2.3. Проект «Читаем все!». Из опыта работы.....                 | 7 стр.     |
| 2.2.1. Начальный этап работы над проектом.....                  | 8 стр.     |
| 2.2.2. Основной этап работы над проектом.....                   | 9 стр.     |
| 2.2.3. Заключительный этап работы над проектом.....             | 10 стр.    |
| 2.2.4. Рефлексия.....   | 10 стр.    |
| 3. Оценка уровня сформированности читательской грамотности..... | 11 стр.    |
| 3.1. Тест на оценку сформированности навыков чтения.....        | 11 стр.    |
| 4. Результативность опыта.....                                  | 13 стр.    |
| 5. Заключение.....  | 13 стр.    |
| 6. Список использованной литературы и источников.....           | 14 стр.    |
| 7. Приложения.....  | 15-19 стр. |
| 8. Фотографии с мероприятий.....                                | 20 стр.    |

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в российском обществе снижается статус чтения. Это вызвано бурным развитием индустрии развлечений, книга теперь не единственный источник получения информации. Данная проблема отражена и в «Национальной программе поддержки и развития чтения», где «современная ситуация с чтением характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.»

Низкий уровень читательской грамотности показали участники нашей страны и в исследованиях Международной программы оценки учебных достижений учащихся (Program for International Student Assessment PISA), проводимой под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Наша страна участвует в данной программе с 2000 года. В 2018 году Россия заняла 26 место по результатам исследования читательской грамотности наряду с такими странами как США, Китай, Великобритания, Швеция и др.

Это подтверждают и оценочные процедуры федерального уровня (ВПР), в которых оценивается функциональная грамотность школьников и, в частности, читательская грамотность. Например, одно из проверяемых умений в соответствии с ФГОС (ВПР 4 класс, русский язык): «умение распознавать основную мысль текста; адекватно формулировать основную мысль, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста» по результатам ВПР-2019 сформировано у учащихся 4-х классов нашей школы лишь на 56% (результаты в среднем по Российской Федерации – 58%).

В практической педагогической деятельности я столкнулась со следующими проблемами: дети не желают читать, потому что плохо понимают прочитанное, и наоборот, не понимают смысл прочитанного потому, что мало читают. Особенно дети не хотят читать большие по объёму произведения, которые требуют много времени, а так хочется поиграть или погулять!

**Цель методической разработки** заключается в создании условий для формирования читательской грамотности младших школьников

В рамках этой цели решаются следующие **задачи**:

1. Повышение интереса к процессу чтения как источнику дальнейшего личностного совершенствования.
2. Формирование у детей мотивации к обучению и познанию.
3. Развитие способностей к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией

**Актуальность** выбранной темы обусловлена острой необходимостью повышения уровня читательской грамотности среди учащихся, а также понимания, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения.

**Инновационность** заключается в практической реализации проекта «Читаем вместе» в процессе обучения литературному чтению с привлечением родителей.

**Элементы новизны** содержатся в оригинальных методических приемах, которые я отобрала и внедрила на уроках литературного чтения с целью формирования читательской грамотности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

**Методическая сложность** работы состоит в огромных временных затратах учителя при подготовке к проекту в процессе отбора необходимых приемов, а также в недостаточности методических пособий, раскрывающих опыт привлечения родителей к совместной образовательной деятельностью.

**Транслируемость, тиражируемость и перспективность данной методической разработки.** Представленная методическая разработка мной достаточно проработана как на теоретическом, так и практическом уровне. Система работы была представлена на методических совещаниях на базе МБОУ «Уньюганская СОШ №2 им.Альшевского М. И.»

## ОСНОВНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Основная идея педагогического опыта

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя.

Ещё великий русский педагог, В.А. Сухомлинский говорил, что воспитание и развитие будет продвигаться успешно, если школа будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Сегодня и закон «Об образовании» определяет «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» как одну из основных задач, стоящих перед педагогами.

Заставить ребёнка любить книги — невозможно, этому можно только научить на личном примере. Поэтому для повышения мотивации детей к чтению я привлекаю родителей в рамках проекта «Читаем все!». Так же при реализации данного проекта использую различные приёмы для формирования читательской грамотности.

**Проект «Читаем все!»** направлен на повышение интереса к чтению младшеклассников на основе общения и взаимодействия родителей и детей.

Проект реализуется несколько раз в год на уроках литературного чтения. Для полноценного формирования читательской грамотности как метапредметного результата принципиальным моментом является разнообразие видов текстов, предлагаемых для чтения в рамках данного проекта. (Приложение 1)

Инструментарий обратной связи родителей с педагогом: тест-опросник.

Инструментарий включения родителей в образовательный процесс: выявление проблемы (анкетирование); обсуждение разных точек зрения на вопрос (дискуссия), тренинговые игровые упражнения и задания (консультации), обращение к опыту родителей (тьютерство), совместное проведение мероприятия.

Психолого-педагогические основы коммуникации со взрослыми в рамках реализации проекта: взаимное уважение; повышение авторитета родителей в глазах детей; доверие к воспитательным возможностям родителей, педагогический такт.

Для формирования читательской грамотности в рамках данного проекта использую следующие **технологии**:

✓ **ТРКМ**

**Приём «Кубик Блума».** Это педагогическая техника американского педагога Бенджамина Блума, автора известной «Таксономии учебных целей». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Данный приём использую после вторичного чтения, когда дети хорошо запомнили содержание .

**Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Например, "Назовите главных героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о Царе Салтане, о сыне его князе Гвидоне"

**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например, почему Лебедь помогала Гвидону?

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Например, ты уверен, что мать с сном не погибнут в море?...

**Предложи.** Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Например, предложи, чтобы ты сделал на острове, если бы был вместо Гвидона.

**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Например, Придумай, свою версию концовки сказки.

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

**Прием «Зигзаг».** Довольно необычный прием, в котором чередуются индивидуальная и групповая работа. Очень удачное задание, когда требуется за урок охватить большой пласт новой информации. Технология проведения урока:

1) Текст изначально делится учителем на несколько частей.

2) Класс делится на группы с равным количеством участников. Текст должен быть поделен на столько частей, сколько участников в этой первичной группе. Если текст слишком объемный, то можно разделить класс на три рабочие группы по 7 человек в каждой, но не больше.

3) Каждая группа получает один и тот же текст. Причем каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами.

4) Каждый ученик работает со своей частью текста индивидуально — прорабатывает информацию, анализирует, составляет тезисный план или конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное.

5) Следующий этап работы — групповой. Теперь учащиеся переходят к своим одноклассникам. Составляются рабочие группы. То есть, в одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения и обработки информации.

6) После этого ребята возвращаются в свои рабочие группы, и начинается этап размышления. Каждый по очереди презентует или представляет свою часть текста. Будет это краткое изложение, кластер, таблица — это решено участниками уже на стадии работы в экспертной группе. Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.

7) Завершается «зигзаг» общей работой всего класса. Каждую часть текста представляет один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты могут дополнить работу своими высказываниями. На этапе рефлексии, учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной. Ребята самостоятельно выставляют отметки своим оппонентам.

**Приём "Синквейн"** – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация. Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Данный приём использую для характеристики героев.

**Приём «Кластер»** Это графический прием систематизации материала в виде «грозди».

Последовательность действий по составлению кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (Лучше формата А-3) написать ключевое слово или предложение, которое является ключевым в раскрытии идеи, темы.
2. Вокруг записать слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. для с Данный приём я использую для составления характеристики героя.

**Приём «Работа с вопросником»** применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагаю ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно провожу фронтальную проверку точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

**Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

#### ✓ **Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной

работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.

#### ✓ **Интерактивные технологии**

Интерактивные технологии направлены на то, чтобы вовлечь всех учащихся в обсуждение темы, выполнение заданий, презентацию результатов самостоятельной работы, сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение результатов.

#### ✓ **Информационно-коммуникационные технологии**

##### **Платформа [WriteReader](#).**

Платформа для создания мультимедийных книг учителем и его учениками.

Привлекательность данного конструктора заключается в сотрудничестве между учениками и преподавателями. Ученики могут создавать мультимедийные книги, в которые учителя при необходимости вносят исправления, сопровождают ученический проект.

##### **Платформа [Word's Cloud](#)**

**Word Cloud** - это ресурс, позволяющий создать визуальный образ ключевых слов текста в привлекательной форме. Вводите в специальное поле текст или URL (адрес сайта), и программа генерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом.

**Pickers** — сервис, обеспечивающий интерактивный формат такого необходимого элемента любого занятия как тестирование. В самом общем виде он представляет собой скачанное на телефон преподавателя приложение, с помощью которого тот сканирует QR-коды с карточек своих учеников, которые поднимают их вверх при ответе на вопрос.

Данные технологии отрабатываются на уроках, все приёмы хорошо знакомы детям и в рамках проекта «Читаем все!» закрепляются.

Так как дети работают самостоятельно, часто не до конца понимают поставленное задание. Чтобы избежать такой ситуации и более эффективно организовать самостоятельную работу с текстом, лучше всего пользоваться **графическими организаторами**, а именно: «**Стикерсы для заметок во время чтения текста**», которые нужны для того, чтобы выписывать цитаты и свои комментарии к отрывку текста. Служат для первичной работы с текстом во время чтения и помогают пересказать содержание. А в четвёртом классе можно использовать «**Закладки для книг**». Они нужны для того, чтобы выписывать цитаты и свои комментарии к отрывку текста. С помощью закладок можно:

1. Записать ключевые факты о художественной книге.
2. Осмыслить прочитанное.
3. Запомнить информацию.
4. Освоить новый словарный запас. (Приложение 2.)

#### **Проект «Читаем все!». Из опыта работы.**

В программе по литературному чтению в 3 классе, дети знакомятся с произведениями разных авторов, которые большие по объёму и содержат со множеством слов, вышедших из

активного употребления, например, сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», На изучение этой сказки по календарно-тематическому плану отводится 3 урока. Для того, чтобы детям сказка понравилась и запомнилась привлекаю родителей к участию в проекте «Читаем вместе»

**Цель проекта:** содействовать мотивации к чтению детей посредством включения в совместную творческую деятельность родителей и детей.

**Задачи:**

- формирование читательской грамотности;
- развитие у родителей рефлексии собственных воспитательных и образовательных приемов для повышения мотивации детей к чтению;
- повышение интереса детей и родителей к художественной литературе;
- приобщение родителей и детей к книжной культуре;
- сплочение родительского и детского коллектива;
- создание атмосферы сотворчества и эмоционального подъема;
- формирование у детей чувства сопереживания от совместной деятельности;

**Время реализации проекта - месяц.**

**I. Начальный этап работы над проектом.**

**1. Алгоритм работы с родителями.**

Сначала провожу анкетирование среди родителей по теме: «С удовольствием ли ваши дети готовятся к урокам литературного чтения». (Приложение 6)

Исходя из анкетирования выделяю проблему: многие дети читают дома неохотно.

На родительском собрании озвучиваю данную проблему, и как одним из путей решения данной проблемы, предлагаю поучаствовать в проекте «Читаем все!». Обязательно сообщаю цель и задачи проекта, объясняю, что для реализации проекта нужны помощники, которые будут выполнять роль тьютера, разъясняю роль тьютера.

После обсуждения выбираем группу тьютеров, из числа активных родителей, и обязательно приглашаю в работу группы родителей, чьи дети любят читать.

С группой тьютеров провожу консультации по вопросам психолого-педагогических основ коммуникации с детьми, составляем план реализации проекта.

Всем родителям выдаю памятки «Как приобщить ребёнка к чтению»

Согласно пп. 3.4 ст.44 ФЗ Ф № 273- ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями,
- высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

Исходя из выше сказанного, к реализации проекта приступаем, если все родители согласны, чтобы их дети участвовали в проекте, решение записываем в протокол родительского собрания.

## 2. Алгоритм работы с детьми.

Объявляю детям о начале проекта «Читаем все!», обсуждаем с детьми цели и задачи проекта.

Класс делится на микрогруппы. Каждая группа выбирает капитана и тьютера из числа родителей и получает алгоритм с заданиями и картинку- раскраску к изучаемой сказке. После выполнения каждого задания, команда закрашивается часть картинки. Вся картинка раскрашена -значит группа готова к итоговому мероприятию. (Число деталей для закрашивания на картинке соответствует количеству заданий. Это может быть, например, корзина с воздушными шарами. Закрасили все шары-готовы к итоговому мероприятию)

### II.Основной этап работы над проектом

1. Учитель-координатор, организует встречу родителей с детьми, даёт с пояснением задания, помогает детям и родителям.

2. Тьютеры ( родитель) во внеурочное время в течение месяца собирают свои группы в школе (дома) и выполняют следующие задания:

✓ Организуют чтение сказки и сами принимают участие в этом (Хоровое чтение, чтение друг за другом).

✓ После первичного чтения заполняют облако слов с помощью сервиса Word's Cloud. (Дети характеризуют сказку, записывают прилагательные )  
<https://wordcloud.pythonanywhere.com/> (Приложение 3)

✓ Объясняет значение устаревших слов, используя толковый словарь.

✓ Дети составляют интерактивный словарь к произведениям, которые читают, используя Интерактивный конструктор книг Writereader  
<https://www.writereader.com/> (Приложение 4)

✓ Делятся впечатлениями от прочитанной сказки.

✓ Дают характеристику героям сказки, пользуясь графическими организаторами.

✓ Выбирают понравившегося героя, записывают его характеристику с помощью кластера и пишут синквейн.

✓ Придумывают и рисуют афишу к спектаклю по сказке.

✓ Выбирают отрывок из сказки, помогают распределить роли и инсценировать отрывок из сказки.

✓ Привлекают других родителей для создания костюмов и декораций.

Дети в группе общаются друг с другом и со взрослыми, читают, рисуют, делятся своими впечатлениями от прочитанной сказки, придумывают костюмы, декорации, репетируют.

### **III. Заключительный этап работы над проектом**

Итогом работы над проектом «Читаем все!» является открытый урок по литературному чтению. Тип урока-урок развития умений и навыков. Форма: урок-соревнование.

Команды соревнуются в знании содержания сказки, в умении выразительно читать, инсценировать.

На урок приглашаются все родители. Одни родители выступают в роли тьютера, другие -жюри, остальные-зрители.

В конце урока жюри выбирает лучшую команду, зрители-лучшую афишу к сказке, а в это время дети проверяют свои знания с помощью интерактивного тестирования «Plickers»и мгновенно получают результат: хорошо или плохо запомнили сказку, поняли её смысл.

### **IV.Рефлексия**

#### **1. Для детей.**

В конце урока проводится рефлексия «Дерево чувств» Если урок прошел успешно, с хорошим настроением и все было понятно, ребенок вешает яблоко зеленого цвета. Если были проблемы , скучно— красного.

Также используется метод «Благодарю» предлагаю каждому ученику выбрать только одного взрослого, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

#### **2. Для родителей.**

Родители оценивают проект в целом с помощью рефлексии «Тест-опрос». (Приложение 5)

#### **3. Для учителя.**

Учитель анализирует анкеты родителей, учитывает рефлексию детей, записывает на листок плюсы и минусы данного мероприятия, делает выводы с целью внести коррективы в следующие проекты.

**Итогом данной работы является:**

- ✓ Повышение интереса к чтению у детей и родителей;
- ✓ Укрепление детско-родительских отношений;
- ✓ Повышение качества выполнения домашнего задания по литературному чтению;
- ✓ Развитие творческих способностей детей.

**ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Кроме работы по формированию читательской грамотности как метапредметного результата, важно тщательно планировать и работу по оцениванию данного проявления читательской грамотности.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности. Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1) личностные результаты - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности предлагаем использовать следующие методики: «Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой).

**Тест на оценку сформированности навыков чтения**

(из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой)

*Цель:* изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

*Регистрация данных:* групповая форма проведения.

*Необходимые материалы:* регистрационный бланк, ручка.

*Инструкция для учащихся:* «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были

одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

### БЛАНК ОТВЕТОВ

к тесту «Сформированность навыка чтения»

Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_ в такой глуши.

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения: 1 – леса 2 – птица, птичка 3 – луч света, лучик, луч, звук 4 – густые 5 – стояли, деревьев стояли, встали 17 6 – тихо 7 – слышала 8 – листа, листочка, листика 9 – под 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

| Содержание показателя | Зоны                     |                       |                        |                        |                        |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
|                       | 1                        | 2                     | 3                      | 4                      | 5                      |
|                       | <b>уровень патологии</b> | <b>слабый уровень</b> | <b>средний уровень</b> | <b>хороший уровень</b> | <b>высокий уровень</b> |
| Навык чтения          |                          | 0–4                   | 5–7                    | 8–9                    | 10                     |

*Интерпритация:* каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

По итогам мониторинга результатов освоения образовательных программ прослеживается положительная динамика учебных достижений учащихся по литературному чтению. В рамках внутришкольной оценки качества образования ежегодно осуществляется исследование уровня общеучебных компетентностей обучающихся по данному предмету. Мониторинг показывает позитивную динамику общеучебных умений и навыков школьников по литературному чтению.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. Таким образом, выпускники начальных классов подготовятся к освоению программы средней школы. Они получают качественную базу для дальнейшего обучения.

Привлечение родителей к урокам литературного чтения способствует повышению мотивации к чтению, что в свою очередь повышает качество чтения: правильность, беглость и осознанность. По результатам анкетирования 54% учащихся класса самым любимым школьным предметом назвали литературное чтение.

Данная методическая разработка адресована учителям начальных классов. Педагоги могут использовать ее как пособие для более эффективного проведения уроков литературного чтения, а также использовать её во внеурочной деятельности по предмету.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. «Национальная программа поддержки и развития чтения», разработанная федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с российским книжным союзом

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012

### Литература

1. Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников // Начальное образование. 2017. Т. 5. № 1. С. 3-7.

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.

3. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

4. Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие. – Красноярск. – 2012.

5. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе : урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М. : Вита-пресс, 2012.

6. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15 летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – № 2. – с. 123-150.

### Интернет-ресурсы

3. Богданова М.А. Методы и приемы технологии критического мышления [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/metody-i-priemy-tehnologii-kriticheskogo>
4. ЗАВУЧ. инфо <http://www.zavuch.info/>
5. Методсовет <http://metodsovet.su/>
6. Началка <http://www.nachalka.com/>
7. <https://mel.fm/pedagogika/4961578-sukhomlynsky>

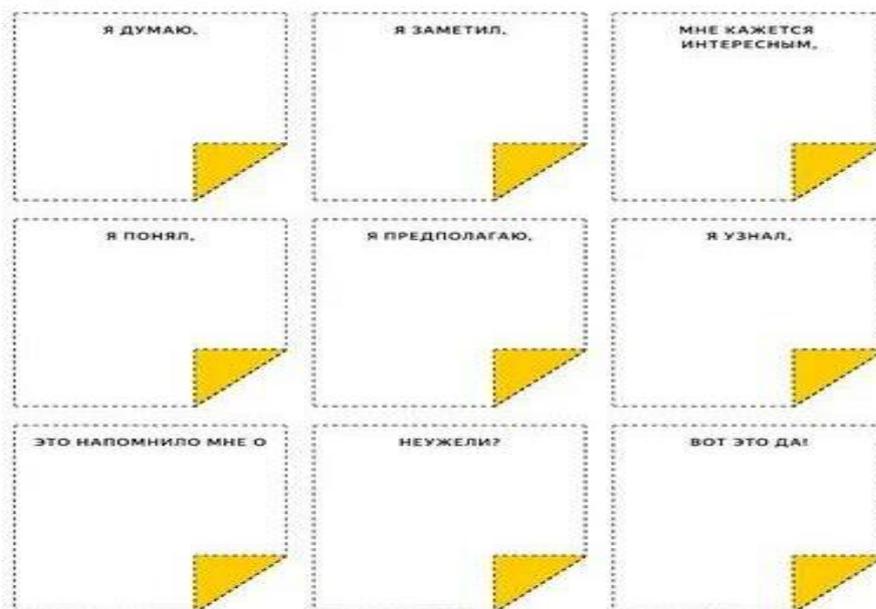
Приложение 1

Темы для проекта «Читаем вместе»

| КЛАСС | НАЗВАНИЕ                               | ФОРМА<br>ИТОГОВОГО<br>МЕРОПРИЯТИЯ     | СРОКИ  |
|-------|--|---------------------------------------|--------|
| 1     | Живая азбука                           | Праздник «Прощай,<br>Азбука»          | март   |
|       | Игрушки из<br>стихотворений<br>А.Барто | Реклама игрушек                       | май    |
| 2     | Приключения<br>Буратино<br>К. Толстой  | Квест «В поисках<br>золотого ключика» | ноябрь |
|       | По рассказам<br>Л.Толстого             | Литературная<br>гостиная              | апрель |
| 3     | Сказки А.С.<br>Пушкина                 | КВН по сказкам<br>Пушкина             | ноябрь |
|       | А. Гайдар «Тимур и<br>его команда»     | Викторина                             | апрель |
| 4     | Приключения<br>Незнайки                | Выставка портретов                    | ноябрь |
|       | Сказки П. Бажова                       | Инсценировка                          | апрель |

## Стикеры для заметок во время чтения текста

Используй стикеры для заметок во время чтения текста, чтобы делать записи, которые помогут тебе лучше понять текст, запомнить важную информацию. Начиная свои записи с этих фраз:



Жанр \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Год(ы)/век, когда написана \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Интересные факты создания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Основные характеристики книги

#### Инструкция

Сложи закладку и начини её  
заполнять, пока читаешь книгу.

После завершения чтения  
и заполнения закладки вклей  
её в свою интерактивную тетрадь.

Название книги \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

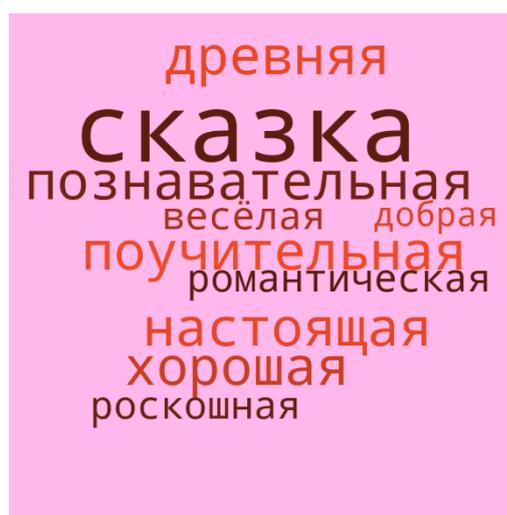
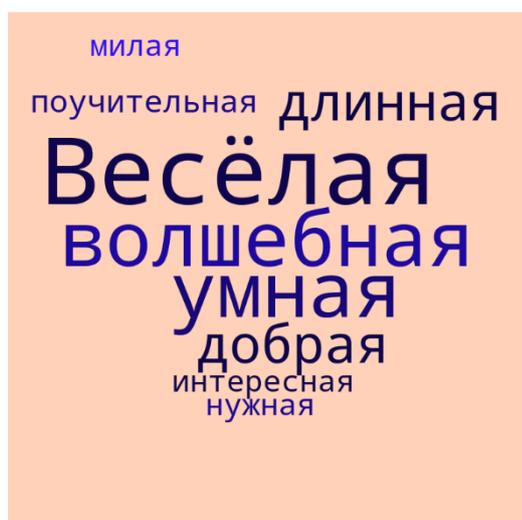
Автор книги \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ФИ ученика \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

### Приложение 3.

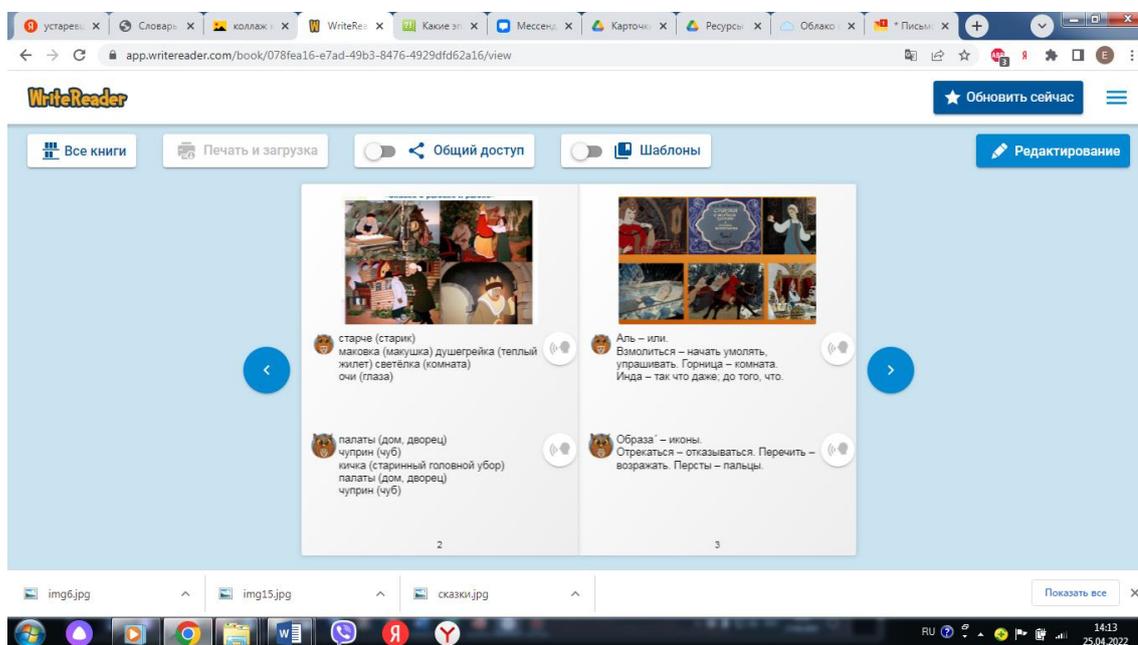
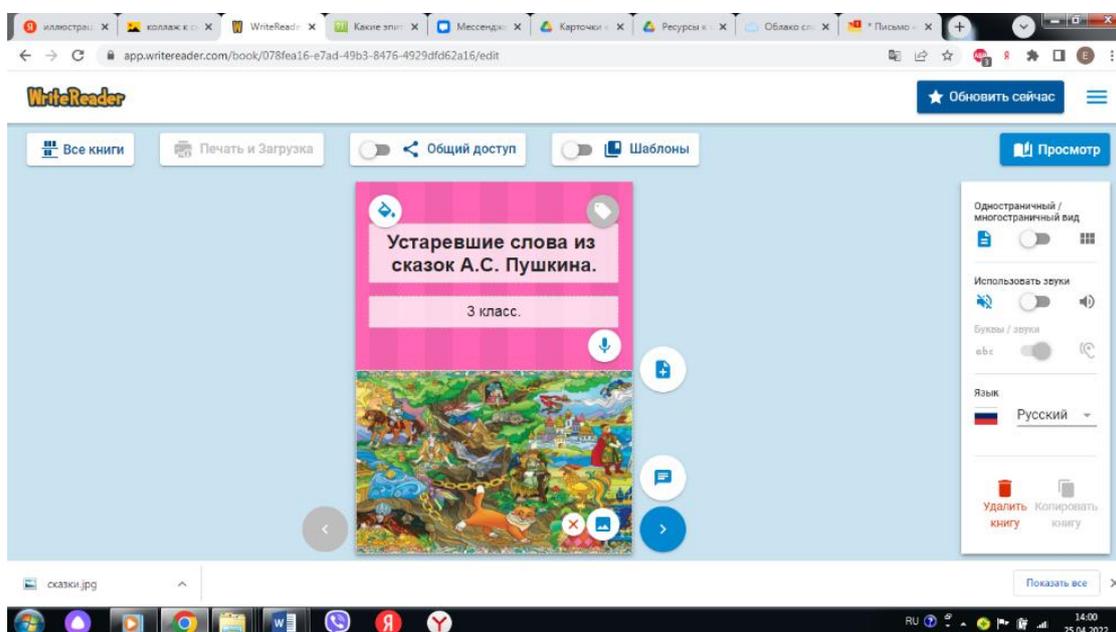
Создание облака слов на русском языке с помощью сервиса Word's Cloud.



## Приложение 4.

[WriteReader](#) — это платформа для создания мультимедийных книг учителем и его учениками. Привлекательность данного конструктора заключается в сотрудничестве между учениками и преподавателями. Ученики могут создавать мультимедийные книги, в которые учителя при необходимости вносят исправления, сопровождают ученический проект.

Книги [WriteReader](#) могут включать в себя текст, изображения и даже запись голоса. Завершенные книги WriteReader могут быть доступны в Интернету



**«Тест-опрос».**

1. Понравился ли вам проект «Читаем все»?
  - да
  - нет
  - не могу сказать
2. Хотели вы бы принять участие в таком проекте ещё раз?
  - да
  - нет
3. Делился ли с Вами ребёнок впечатлениями от работы в группе?
  - да
  - нет
4. С удовольствием ли Ваш ребёнок делает домашнее задание по литературному чтению?
  - да
  - нет
5. Захотелось ли ребёнку прочитать другие сказки А.С Пушкина?
  - да
  - нет

Большое спасибо за работу!

**Анкета «С удовольствием ли ваши дети готовятся к урокам»**

1. Любит ли Ваш ребёнок читать?
2. Охотно ли Ваш ребёнок делает домашнее задание по литературному чтению?
3. Задаёт ли Ваш ребёнок вопросы, если ему непонятны слова, или какая-либо ситуация в произведении?
4. Часто ли Вы читаете ребёнку книги?
5. Обсуждаете ли Вы с ребёнком прочитанные книги?
6. На ваш взгляд, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению, или эта тема не актуальна в наше время?»
7. По Вашему мнению, как можно привлечь ребенка к чтению?

Благодарю Вас за помощь. Ваши ответы помогут в педагогической работе по приобщению детей к чтению.

Фото с мероприятий

