

**Методический семинар-практикум
«Проектирование урока, формирующего функциональную грамотность обучающихся».**

Цель семинара: совершенствование содержания учебно-методического комплекса и форм преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся.

Задачи:

- Выявить затруднения и проблемы, имеющие место в проектировании урока, формирующего функциональную грамотность обучающихся, для принятия своевременных мер по обеспечению успешного выполнения задачи повышения качества образования.
- Использовать современные образовательные технологии для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Целевая аудитория: преподаватели МБОУ «Уньюганская СОШ №2 им. Альшевского М. И.»

Ожидаемые результаты:

- Создание условий для формирования функциональной грамотности обучающихся.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросу формирования функциональной грамотности обучающихся.
- Повышение качества образования.

Форма проведения: семинар –практикум по проектированию этапа урока формирующего функциональную грамотность обучающихся, через использование активных методов обучения.

Оборудование: презентация ([приложение 1](#)), раздаточный материал, мультимедийный проектор, компьютер.

Ход мероприятия

Эпиграфом к семинару-практикуму будут замечательные слова Яна Аммоса Коменского, которые как нельзя лучше отражают суть функциональной грамотности: «Для жизни, а не для школы мы учимся» (слайд 1-2)

1. Постановка педагогической проблемы

Задача формирования функциональной грамотности включена в обновлённый стандарт основного общего образования (Приказ № 287, ФГОС, III, 35.2). Это задача учителей всех предметов. (слайд 3)

Формирование функциональной грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. *В ходе сегодняшнего семинара будут продемонстрированы несколько приемов работы на уроках, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.*

Современный человек не может быть неграмотным, но грамотность не может ограничиваться одной сферой жизни. Поэтому так важно ещё в школе *формировать навыки XXI века.*

2. Демонстрация приемов развития функциональной грамотности

Просмотр отрывка из мультфильма.(слайд 4)

Определите, формируют ли задания Василис Премудрых функциональную грамотность современного ученика?

Цель семинара – совершенствование содержания учебно-методического комплекса и форм преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся.

- Для развития функциональной грамотности на уроке можно использовать различные приемы. Давайте вспомним их.

Задание в группах «Установите соответствие».

Соотнесите название приема с его определением. (раздаточный материал / самопроверка слайды 6-17)

Приём	Определение
Отсроченная отгадка	Этот прием — способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активировать мышление учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока. В технологии проблемного обучения рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.
Проблемная ситуация	Это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме, основано на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др.
Кластер	Данный прием относится к технологии критического мышления. Это форма представления информации в виде изображения, которая предполагает отбор главных смысловых единиц, обозначающихся в виде схемы с обязательным изображением всех взаимосвязей между ними.
Корзины идей	По своему содержанию данный прием похож на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как данный прием всего лишь определяет "поле интересов".
Лови ошибку	Этот прием используют при объяснении нового материала или, желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

Своя опора	Приём можно использовать как самостоятельно, так и в контексте техники сжатия информации. В условиях информационной перенасыщенности такая «инвентаризация» знаний поможет ученику планомерно наращивать свои «интеллектуальные мускулы» и избежать умственного перенапряжения.
Шаг за шагом	Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.
Яркое пятно	Данный прием лучше использовать в начале урока. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.
Цветные поля	Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет своё значение, но каждый раз это обращение к учителю. красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёные поля - «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить» синие поля - «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю». жёлтые, которые обозначают «Я уверен(а), что у меня в работе всё правильно».
Прием «Диаграмма Венна»	Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. Помогает выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.
Ромашка Блума	Это один из приемов развития критического мышления, позволяющий через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон.
Приём «Тонкий и Толстый вопрос».	Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия.

Вопрос аудитории: Какие известные вам приемы мы уже использовали **на нашем семинаре?** («Яркое пятно», «Установить соответствие») (слайд 18)

3. Практическая часть.

Работа в группах и демонстрация этапа урока. (слайд 19)

Задание группам: Смоделировать этап урока для формирования функциональной грамотности с применением активных методов обучения и продемонстрировать его.

Алгоритм выполнения: определиться с предметом, выбрать вид грамотности для формирования, определиться с темой урока, типом урока, этапом урока и приемом из активных методов обучения.

Для выполнения задания вы можете использовать памятки «Типы уроков», «Приемы АМО», «Конструктор уроков с приемами», учебники и др.

Выступления, обсуждение.

4. Подведение итогов.

На семинаре - практикуме мы вместе с вами продемонстрировали, как активные методы обучения способствуют формированию функциональную грамотность на уроках. (слайд 20)

На этапе рефлексии семинара используется приём «Шесть шляп»

Цель: рефлексивный прием, помогающий осуществлять контроль своего образа мыслей.

Формирует умение осмысливать свой опыт; умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам; ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Участников можно разделить на группы и предложить одну из шляп.

Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета. **Белая шляпа** символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка. **Желтая шляпа** – позитивные суждения. **Черная** – отражает проблемы и трудности. **Красная** – эмоциональные суждения без объяснений. **Зеленая** – творческие суждения, предложения. **Синяя** – обобщение сказанного, философский взгляд.

Выступления групп.

Семинар позвольте закончить словами Колина Тернера: *«Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».* (слайд 21)