

«Педагог – герой нашего времени?»

Можно ли считать педагога героем современности?

Отвечу на этот вопрос положительно. В современном мире педагог – это не просто учитель, который передает знания. Это профессионал, который работает с разными учениками, учитывая их индивидуальные особенности. В некоторой степени хороший учитель должен быть эмпатичным – иногда ему необходимо уметь взглянуть на мир глазами ребенка и понять, что он чувствует в данный момент. Хороший педагог обладает такими качествами и характеристиками, как гуманизм, тактичность, доброта, справедливость и, конечно же, любовь к детям. Чтобы заинтересовать детей и увлечь за собой, нужно быть творческой личностью, уметь находить нестандартные решения. Немаловажно быть интеллектуально любознательным: чтобы быть в курсе последних тенденций и методик обучения, необходимо постоянно учиться и исследовать новые области. Именно таким учителем я и хочу быть.

Знала ли я, что стану учителем? Вопрос, на который я не могу ответить однозначно. Но, размышляя на эту тему, могу сказать, что были все предпосылки.

Мой интерес к педагогике, ещё того не осознавая, начался с детства. Как и все дети, я играла в разные игры: «дочки-матери», «больничку», «школу». Я росла в большой семье: семеро детей, включая меня. На правах старшей сестры я оказывала помощь маме во всём, особенно мне нравилось помогать в учёбе своим братьям и сестрам. Так, я научила братишек читать, сестрёнку – рисовать.

Еще одним фактором выбора профессии стала моя первая учительница. Её звали Екатерина Бадмаевна. Это был педагог с большой буквы. Каждую частичку своей души она отдавала нам, а для меня была примером и человеком, на которого я равнялась. Я с большим удовольствием ходила в школу. Благодаря нашей первой учительнице, мы были очень дружным классом, одной большой дружной семьей. Надо сказать, что детей, с которыми начиналась моя учёба, я плохо знала. А я была очень

стеснительным ребёнком, поэтому адаптация в новом коллективе проходила тяжело. И Екатерина Бадмаевна помогала мне в социализации. Она видела потенциал каждого ребёнка и пыталась развить творческие способности своих учеников. А для этого она проводила занятия, направленные на объединение коллектива. До сих пор я вспоминаю о ней, как о выдающемся Учителе, для которого дети – семья. Она всегда будет жить в моём сердце!

Когда я окончила школу, мне показалось, что я еще не готова сама стать учителем и решила получить профессию дизайнера. Конечно, это был хороший опыт, мне нравилось учиться, но я чувствовала, что не полностью раскрываюсь в этой профессии. Моему внутреннему миру чего-то не хватало. Я стала часто замечать, что вспоминаю школьные годы, своих одноклассников, любимых учителей. Меня посетили мысли: чтобы испытывать радость от своей профессии мне не хватает общения с детьми, с их детской непосредственностью, любознательностью. Тогда пришло моё время: я выбрала профессию учителя - самую творческую из всех профессий на планете. Настоящий педагог - актер, певец, танцор, оратор и в какой-то степени дизайнер.

За период моей небольшой педагогической практики я столкнулась с некоторыми проблемами в начале своего профессионального пути.

Во-первых, это зарекомендовать и «показать» себя перед учащимися, т.к. очень часто бывает, что молодых специалистов не воспринимают всерьез. Во-вторых, иногда можно столкнуться и с неудовлетворительным поведением детей, даже хамством. Тем не менее, я нашла способ стать авторитетом для них и поняла, что за «плохим» поведением скрывается желание привлечь к себе внимание. Я построила с ними доверительные отношения. А также стала привлекать их к участию в школьных мероприятиях, где они показывают себя, но уже с лучшей стороны. Я всегда ставлю себя на их место. Ведь каждому работающему с детьми нужно помнить слова известного советского педагога В. А. Сухомлинского:

«Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком».

Кроме того, ещё одной проблемой стало для меня отсутствие интереса к преподаваемому мной предмету. Привлечь внимание обучающихся на уроках музыки особенно тяжело было в первый год работы: дети считали, что информация по этому предмету им в жизни не пригодится.

Поэтому я стала применять на уроках музыки различные технологии:

- критическое мышление;
- творческие мастерские;
- проблемное обучение;
- информационно - коммуникационные технологии;
- проектные технологии;
- игровые технологии.

Мне удалось заинтересовать детей: посыпались вопросы, у многих поменялись музыкальные предпочтения, появился интерес к классической музыке. И теперь с моей стороны потребовалась более тщательная подготовка к урокам, что я с удовольствием и делаю. «Горящие» глаза детей – лучшая награда для учителя!

Я стою в начале творческого пути, и моя мечта - быть педагогом с большой буквы. А это значит - быть опорой, поддержкой моим ученикам, стать примером для подражания, навигатором, который будет им помогать воплощать свои идеи и мечты в реальность. Таким образом, я согласна с высказыванием, что педагог – это герой нашего времени, потому что он помогает формировать будущее нашей страны.