



В начале учебного года многие выбирают, в какое детское объединение отдать детей, чтобы занять их время с пользой и раскрыть их таланты. К счастью, предлагается множество вариантов: иностранные языки, спорт, творческие кружки, и так далее. В основном эти занятия формируют какие-то определенные навыки, но есть способ развить ребенка на все 360°! Такую возможность дает **театральная студия!**

### **Зачем отдавать ребенка в театральную студию?**

Многие педагоги сетуют: современные дети не могут пересказать какой-то текст, складно рассказать что-то, донести свою мысль четко и внятно, им гораздо проще написать это или объяснить невербально.

Занятия в театральной студии помогут восполнить дефицит общения, который испытывают сейчас не только взрослые, а также развить ребенка физически, эмоционально и интеллектуально.

Сейчас дети общаются только со своим телефоном: они смеются не в общении с другом, а над тем, что присылают им в сообщениях, не улыбаются товарищу в лицо, а посылают «смайлики».

Театр — это искусство общения. Наша задача — сделать ребят контактными, адаптированными к жизни. В театральной студии мы их научим говорить друг с другом, добиваться своих целей через коммуникации, а также возвратим их в детство посредством игры, ведь ее сейчас очень мало.

### **Кому подойдут занятия в студии?**

Некоторые считают, что театр — это что-то очень специфическое, и заниматься актерским мастерством лучше детям, которые хотели бы связать свою жизнь со сценой или тем, у кого есть необходимые способности и склонности.

Основная функция театральной студии — помочь вырастить разностороннюю личность. Поэтому наша первоочередная задача — раскрыть индивидуальность ребенка.

### **Что нужно, чтобы попасть в театральную студию?**

*Желание ребенка и родителей!*

Кастинги и просмотры мы не проводим, т.к. считаем, что у детей шансы должны быть одинаковые. История знает много случаев, когда будущих великих актеров не брали в театральный институт и только вера в себя, упорство, труд и огромное желание помогли им добиться успеха!

### **Что задают на дом?**

Ну, начинается, скажете вы: подготовка к школе — задания, в школе — домашняя работа, еще и здесь чем-то загрузят. На самом деле все не так страшно.

В качестве домашнего задания может быть наблюдение за всем, что происходит вокруг: за другом, за соседом, за актером по телевизору, за животными, за деревьями на ветру. Начинающим актерам нужно постараться максимально подробно запомнить их движения, мимику, понять мотивы поведения, чтобы потом суметь сыграть этого героя по заданию режиссера.

### **Чему учит театральная студия?**

В студии преподают три основные дисциплины: актерское мастерство, сценическое движение, сценическую речь. Эти, на первый взгляд очень специфические занятия, помогают поверить в себя, приобрести уверенность в своих силах, почувствовать себя личностью, избавиться от комплексов.

Дети учатся доказывать свою точку зрения, слушать и ценить мнение своих товарищей, раскрепощаются физически, вырабатывают правильную дикцию.

В школе и во взрослой жизни эти навыки помогут им без труда произнести какую-то речь с грамотными логическими ударениями и паузами, заинтересовать зрителя и удержать его внимание до конца своего выступления.

Театр очень дисциплинирует детей: юные актеры понимают, что нужно подготовиться к спектаклю, выучить свои слова, сделать уроки для школы, поэтому остается меньше времени на болтовню и гаджеты.

### **В программе занятий:**

**Актерское мастерство** (теория и практика сценического искусства по методике Вахтанговской школы).

**Сценическая речь** (работа с дыханием, артикуляцией, дикцией, произношением).

**Сценическое движение** (упражнения по пластике и ритмике с музыкальным сопровождением).

Упражнения, тренинги, этюды и наблюдения, снимающие зажатость, стеснительность. Активное восприятие, контроль и управление своими эмоциями. Эмоциональное взаимодействие с партнером. Тренировка навыков публичного выступления.

Импровизация. Развитие памяти, внимания и творческого воображения. Работа с текстом. Постановка литературных композиций, фрагментов пьес, музыкальных номеров, спектаклей. Участие в школьных праздниках, театральных конкурсах и фестивалях.

## Каким детям можно рекомендовать занятия актерским мастерством?

### **Талантливые дети.**

Если ваш ребенок любит выступать перед зрителями, играть роли, петь и танцевать, то театральная студия для детей поможет раскрыться его талантам. Многие родители подавляют интерес детей к актерскому мастерству, считая его чем-то ненужным и даже вредным. Перспектива того, что их ребенок станет артистом, их пугает.

Но эта позиция в корне не правильная. Ведь совсем необязательно, что ребенок обязательно захочет выбрать театр своей профессией. Это может стать просто хобби для него. А умение красиво и непринужденно говорить и двигаться, быть раскованным — прекрасный навык, который полезен в любой профессии.

### **Неуверенные, застенчивые, робкие дети.**

Робкие и стеснительные ребята часто очень талантливы и умны. Но их природная застенчивость не дает им проявить себя в обществе, их способности остаются незамеченными окружающими. Этот недостаток прекрасно корректируется при помощи занятий в театральной студии.

Школа актерского мастерства, даже самым замкнутым поможет стать более уверенными в себе, научиться быстро подбирать слова даже в самых неожиданных ситуациях, перестать стесняться посторонних людей.

Искусство перевоплощения помогает им справиться со многими жизненными проблемами. Кроме того, в театральной студии робкие дети приобретают хороших друзей, здесь среди единомышленников они чувствуют себя более уверенно.

Психологи рекомендуют театральные уроки, как метод борьбы с застенчивостью и страхами. Параллельно с этим развиваются навыки общения, внимание и память. Все в комплексе помогает ребенку расти более гармоничным и избавляет его от страхов и психологических зажимов.

### **«Трудные дети».**

Если ваш ребенок доставляет вам массу хлопот в школе, учителя жалуются на его плохое поведение, невнимательность и неусидчивость, то стоит отдать его в детскую театральную студию.

Занятия сценической речью помогают детям обогатить свой словарный запас, развивают умение связно выражать свои мысли, учат терпению и расширяют кругозор.

Подготовка к спектаклям вырабатывает ответственность и дисциплинированность. Как показывает практика, большинство так называемых «трудных детей» серьезнее относятся к учебе и их успеваемость становится лучше, чем до посещения театральной студии.

## **Эмоционально неустойчивые.**

Мастерство актера учит детей искренне проживать эмоции, а это - одно из основных условий психического здоровья будущей личности. Обучение даёт понимание как ими управлять, как владеть своим телом и голосом, чувствовать себя и пространство. Для становления характера это очень важно.

## **Неусидчивые.**

Ответственность и дисциплина при подготовке к спектаклям очень важна, и дети после посещения студии начинают серьезнее относиться к учебе, что влияет на успеваемость.

## **С проблемами с речью.**

На занятиях ребята учатся правильно формулировать свои мысли и владеть своим голосом, активно развивают мимику и речь. Устраняются дефекты речи, ребенок приобретает навык говорить красиво и грамотно.

## **Те, кто не любит читать.**

Изучая сценарии, заучивая отрывки, дети знакомятся с произведениями классической литературы. Культурный слой формирует основы их восприятия жизни, и дети, увлекаясь миром театра – развиваются легко и гармонично.

## **Что актерское мастерство даст вашему ребенку?**

### **Творчество.**

Прежде всего, занятия в театральном кружке раскрывают творческий потенциал ребёнка, который раньше могли не замечать ни его родители, ни он сам!

Все дети – талантливы! Все дети – непосредственны! Их «незашоренность», умение видеть мир широко открытыми глазами, позволяет часто видеть то, чего не видят взрослые. Раскрыть творческий потенциал ребёнка легко, а результаты могут быть весьма впечатляющими!

### **Воображение и самообладание.**

Занятия в театральной студии развивают фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию. У ребенка театральные занятия прекрасно развивают умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях.

### **Избавление от страхов.**

Театральные занятия – это игра. А игра – самое эффективное средство для избавления от детских страхов. К сожалению, люди с богатым воображением – особенно дети – более подвержены страхам. И в этом плане занятия в театральной

студии уникальны: развивая воображение, они, тем не менее, делают человека более смелым!

### **Развитие речи.**

Театральные занятия отлично развивают речь! Дети учатся строить правильные фразы, обретают уверенность и красноречие, избавляются от слов-паразитов. Одним словом, дети учатся красиво, выразительно, содержательно, доходчиво и понятно складывать слова в предложения.

### **Физическая активность.**

В отличие от многих развивающих секций, на курсах актерского мастерства ребенка не заставляют долго сидеть на месте. Наоборот, ребята много двигаются, при этом укрепляются их мышцы, формируется правильная осанка, развиваются пластика и гибкость. Движения становятся более уверенными и раскрепощенными. В целом, репетиции оказывают отличный укрепляющий эффект на физическое здоровье ребенка.

### **Харизма и искусство оратора.**

Развивая голос, дикцию, красноречие, избавляя от страхов, занятия в театральной студии готовят почву для развития навыков публичного выступления. Ребёнок сможет, не повышая голоса, говорить так, чтобы его услышали и поняли – учителя, сверстники, все окружающие...

Не стоит думать, что харизма – исключительно «взрослое» качество! Харизма – лишь обаяние и уверенность, которая лишена наглости. Её может наработать как взрослый, так и ребёнок!

### **Дружба и общение.**

Благодаря занятиям по актёрскому мастерству дети учатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, становятся более открытыми в общении. Детям всегда пригодится умение чувствовать себя везде как дома, не бояться новых знакомств и общаться «вживую», вне социальных сетей.

Театральные занятия не только избавят от барьеров в общении, но и научат взаимодействовать в команде, чувствовать и поддерживать других.

### **Чувство ответственности. Дисциплина и самодисциплина.**

Для детей театральные занятия – ещё и прекрасная тренировка дисциплины и самодисциплины, умения брать на себя ответственность (роль – важное задание!) и «собираться» в нужный момент.

Участие в постановках научит терпеливости и дисциплинированности, ведь все актеры зависят друг от друга. Это воспитает и чувство ответственности за исход общего дела. А выступления перед публикой и участие в театральных конкурсах позволят деткам ощутить вкус победы и получить заслуженную награду за приложенные усилия.

### **Расширение кругозора.**

В конце концов, театр – кладёзь остроумных цитат и изречений. Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. Дети заметно расширяют кругозор,

словарный запас, знакомясь с произведениями литературы не по учебникам, а проживая кусочек жизни «своих» литературных героев.

Это развивает интеллект, да и вообще способствует разностороннему, гармоничному развитию личности. Ведь именно разносторонне развитый человек способен легче других осваивать что-то принципиально новое для себя в течение всей жизни.

### **Интеллектуальные способности.**

Посещение театральной студии привьет ребенку любовь к хорошей литературе и разовьет его интеллектуальные способности.

Во-первых, ребенку придется тщательно концентрироваться, чтобы запомнить свой текст и действия на фоне поведения других актеров.

Во-вторых, укрепится его память, и школьные домашние задания будут запоминаться намного проще.

В-третьих, анализ разных персонажей пьес научит понимать мысли и чувства авторов, высказывать и аргументировать собственное мнение, вести дискуссию.

### **Психологическое здоровье.**

Очень полезны занятия и для психологического здоровья. Регулярные выступления перед сверстниками, возможность обсудить каждую сцену и персонажа, почувствовать себя в разных ролях — все это формирует уверенность в себе и повышает самооценку, позволяет ребенку лучше понимать себя и окружающих. Огромным плюсом является и регулярное общение с единомышленниками.

### **Положительные эмоции. Веселье и выход энергии.**

В конце концов, увлекательные занятия в театральной студии – отличный способ провести время не только с пользой, но и весело! Театральные занятия прекрасно дают выход энергии детям любого возраста. Младшие просто играют, а старшие (обычно) уже стараются понять мотивы своего героя, вживаясь в роль ... Но и тем, и другим театральная игра служит мощным толчком к развитию!

Но главное преимущество театральной студии — это тот огромный заряд позитива и положительных эмоций, которые на репетициях получает каждый ребенок.

Ведь когда творчество доставляет студийцу настоящее удовольствие и радость, он чувствует себя счастливым, а это главное, чего хочет для своего ребенка каждый родитель!